



Van Diemen's Band

ITALIAN BAROQUE SESSIONS

Hobart Town Hall, 5–8 March 2020

Music of 17th-century Italy
Latitude 37 and friends

Hobart Town Hall
SATURDAY 7 MARCH 3PM

Latitude 37

Julia Fredersdorff
baroque violin

Laura Vaughan
viola da gamba & lirone

Donald Nicolson
harpsichord & organ

And friends

Lizzy Welsh
baroque violin

Simon Martyn-Ellis
theorbo & guitar

BARTOLOME DE SELMA Y SALAVERDE (1595–1638)
Canzona à 2 from *Primo libro de canzonni, fantasie & correnti* (Venice 1638)

TARQUINIO MERULA (1595–1665)
Ciacona from *Canzonni overo sonate concertate per chiesa e camera Opus 12* (Venice 1637)

GIOVANNI BATTISTA FONTANA (1589–1630)
Sonata II à violino solo from *Sonate à 1, 2, 3 per violino, o cornetto, fagotto, chitarone, violoncino e simile altro istromento* (Venice 1641)

CIPRIANO DE RORE (1515/16–1565) arr RICHARDO ROGNIONO (1550–1620)
'Anchor che col partire' From *Passaggi per potersi essercitare* (Venice 1592)

ALESSANDRO PICCININI (1566–1638)
Toccatà XIII from *Intavolatura di liuto, et di chitarrone libro primo* (Bologna 1623)

GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER (1580–1651)
Passacaglia from *Libro quarto d'intavolatura di chitarrone* (Rome 1640)

FRANCESCO CAVALLI (1602–1676)
Canzona from *Musiche Sachre – Messa, e Salmi concertati con istromenti imni antifone & sonate a due 3,4,5,6,8,10,e 12 voci* (Venice 1656)

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583–1643)
Toccatà Quinta F 2.05 fom *Il Primo Libro* (Venice 1637)
Toccatà per spinettina e violino from *Diletto musicale* (Rome 1628)

BIAGIO MARINI (1594–1663)
Passacaglia per ogni sorte d'istromento from *Sonate da Chiesa e da Camera a due, trè, & à quattro Op 22* (Venice 1655)

GIULIO CACCINI (1551–1618)
'Non ha 'l ciel cotanti lumi' from *Nuove musiche e nuova maniera di scriverle* (Florence 1614)

Van Diemen's Band would like to thank the many individuals whose generosity assists us with concerts, touring, recording and education projects. Should you wish to show your support, you can make a donation at vandiemensband.com.au. We'd love to include you among our Patrons and Donors.

VAN DIEMEN'S BAND ACKNOWLEDGES THE SUPPORT OF

FOLLOW US ON

